

PAMAN KAN MABUK,  
GIMANA KALAU COBA  
MELEPAS KUTUKAN  
HARI INI?





NGGAK,



DILANG LANCANG  
KE PAK SOWON.

SEPERTINYA  
ITU YANG PALING  
BENAR.



GIMANA  
KALAU PAMAN  
MENGHINDARI IBU  
SETELAH TAHU?





NANTI,





IBU YANG  
SUSAH KAN.



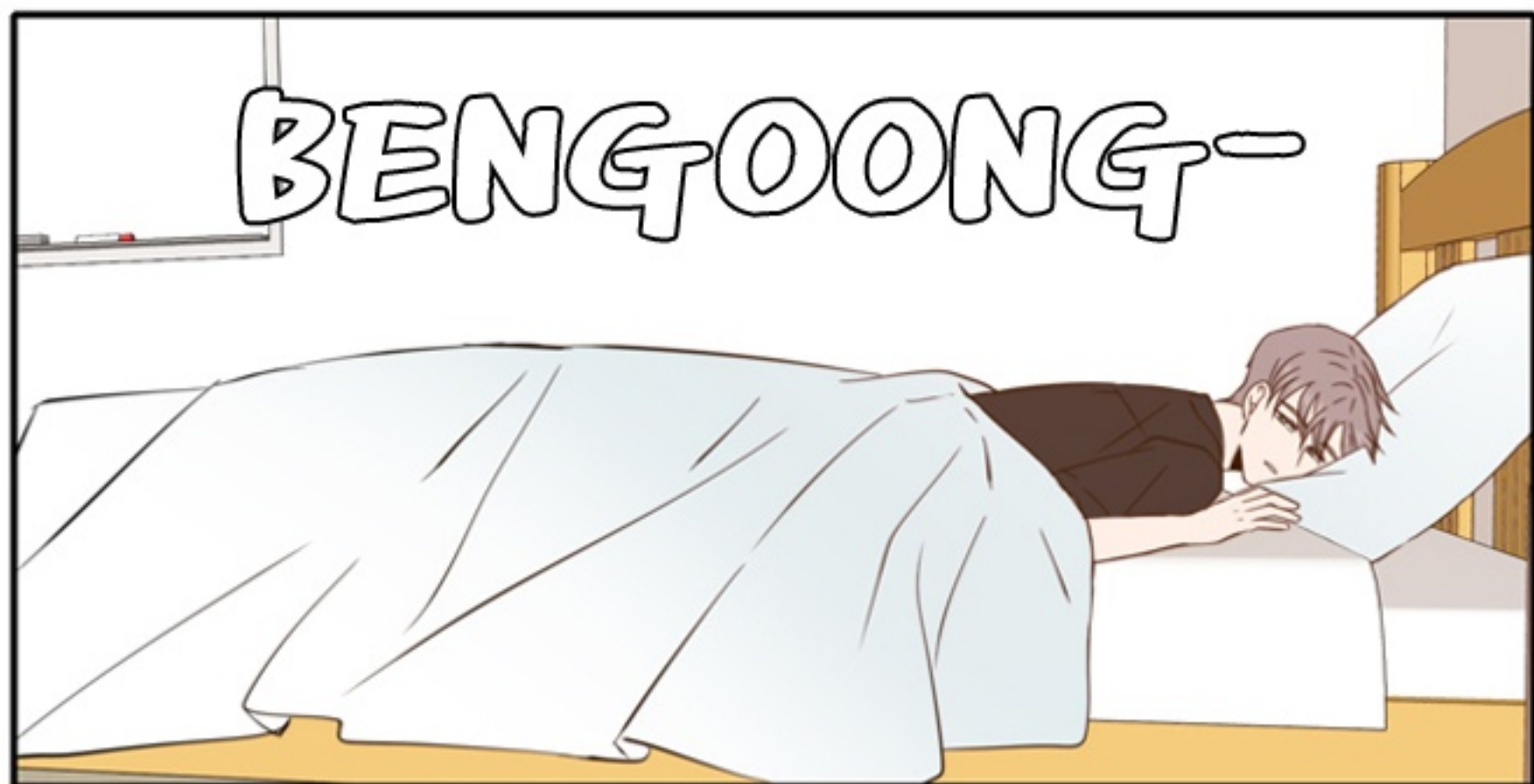


TAHU KALAU..  
AKU SUKA PAK  
SOWON?





BENGTOONG-



UH..  
KEPALAKU.

JAM  
BERAPA  
INI?











KEMARIN  
PAMAN MINUM  
BERAPA BANYAK  
SIH?

TAHU NGGAK  
BETAPA SUSAHNYA  
AKU BAWA PAMAN  
SAMPAI RUMAH?



**KRASAK**

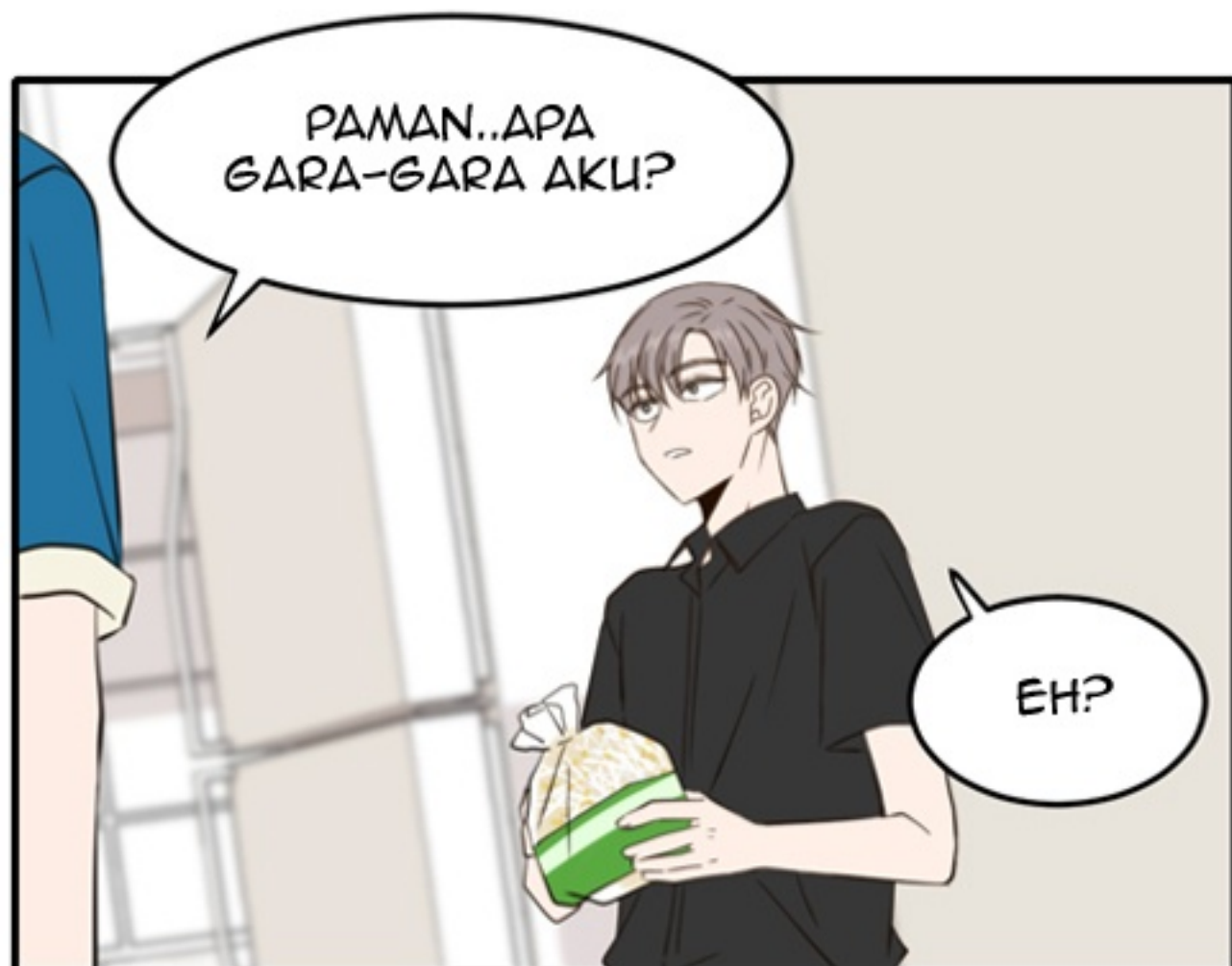
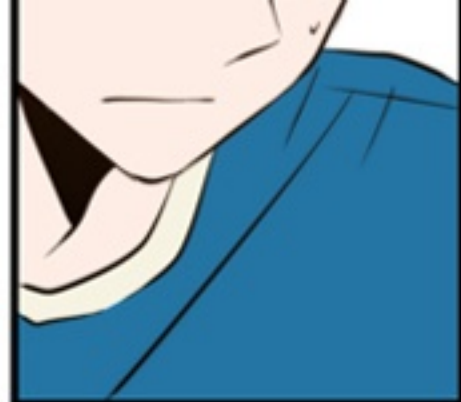
KALU YANG  
BAWA AKU?



PAMAN YANG  
REBUS YA. KALAU  
AKU YANG REBUS  
NANTI JADINYA RUSAK  
MALAH SAYANG  
KEBLANG.







PAMAN..APA  
GARA-GARA AKU?

EH?

APA KEMARIN  
PAMAN MINUM BANYAK  
GARA-GARA AKU?

KEMARIN..



AKU  
MINUM  
DENGAN  
BU HANA.

PAK SOWON  
MINUM SEGINI  
AJA!

TAPI  
KENAPA..



DI TENGAH-  
TENGAH AKU NGGAK  
INGAT YA?



TENTU AJA  
NGGAK INGAT.

PAMAN  
KEMARIN MABUK  
BERAT.



WAKTU AKU  
SAMPAI SANA, BU HANA  
LAGI SUSAH PAYAH  
MENGOTONG  
PAMAN.

AKU..

LIDAH  
NGAPAIN  
YA???

NGGAK-INGAT  
SAMA SEKALI!!!!

A GOOD DAY

TO BE A



A man with dark hair, wearing a light grey long-sleeved shirt, is sitting in a grey office chair. He is looking down and to his left with a slightly annoyed or skeptical expression. His hands are clasped together in his lap. He is in a room that appears to be a library or study, with a large bookshelf filled with books of various colors (red, yellow, orange, blue) behind him. To his left, there is a desk with a stack of papers and a brown leather chair. A speech bubble is positioned to the left of the man, containing text in Indonesian. The background is a plain yellow wall.

APA DIA  
NGOMONG  
NGAWUR KARENA  
MABUK?



NGGAK, NGGAK.  
KALAUPLUN NGAWUR  
MASA BISA PERSIS  
SAMA DENGAN  
KATA-KATA SENIOR..

ITU  
MUSTAHIL.





KALAU  
KATA-KATA  
SENIOR BENAR..

NGGAK,  
ITU JUGA  
MUSTAHIL KAN.

MANUSIA BERUBAH  
JADI ANJING..  
EMANGNYA BISA?

MANA BISA  
HAL SEPERTI ITU  
TERJADI!!







SOAL  
KUTUKAN YANG  
WAKTU ITU.

KAKAK BILANG  
CARA LEPASNYA  
GIMANA YA?



CARANYA? DIA  
HARUS CIUM LAWAN  
JENISNYA DALAM  
KEADAAN JADI  
ANJING.





AKU PIKIR AKU  
SALAH LIHAT DAN SAAT  
AKU MAU MEMASTIKAN  
KATA-KATA CEWEK ITU  
SOAL CARA MELEPAS  
KUTUKAN,

DIA BENERAN  
BERUBAH JADI  
ORANG DAN AKU  
HAMPIR PINGSAN.



KENAPA?  
ADA INFO YANG  
KALU DAPAT?

NGGAK, CUMA  
PENASARAN AJA..

KALAU  
DISIMPULKAN..

CEWEK ITU  
PACARAN DENGAN  
SOWON JIN ATAU  
NGGAK, MASIH  
BELUM PASTI,



TAPI INTINYA MEREKA  
SUDAH CIUMAN DAN  
CEWEK ITU KENA KUTUKAN.  
JADI SEKARANG LAGI  
BERUSAHA MELEPAS  
KUTUKANNYA KAN?



DAN SOWON  
JIN NGGAK TAHU  
SOAL ITU.



KALAU GITU  
PEMBICARAAN  
MEREKA KEMARIN  
MASUK AKAL  
KAN.



MASA SIH  
HAL INI MASUK  
AKAL???

KAGET









AKU TAKUT  
MENGHUBUNGI  
BU HANA KARENA AKU  
NGGAK INGAT UDAH  
NGAPAIN...!!



TIDAK TERJADI  
APA-APA KAN?  
APA AKU NGOMONG  
YANG ANEH-ANEH?

ATAU  
BERTINGKAH  
MEMALUKAN?



SUDAH BANGUN PAK?  
GIMANA PERUTNYA?



IYA, SAYA TIDAK APA-APA.  
KEMARIN IBU KESUSAHAN

GARA- GARA SAYA YA?

SAYA KEMARIN  
TERLALU BANYAK  
MINUM..

TIDAK PAPA.  
SAYA JUGA SAAT MABUK  
WAKTU ITU KAN PAK SOWON  
YANG MENGANTAR.



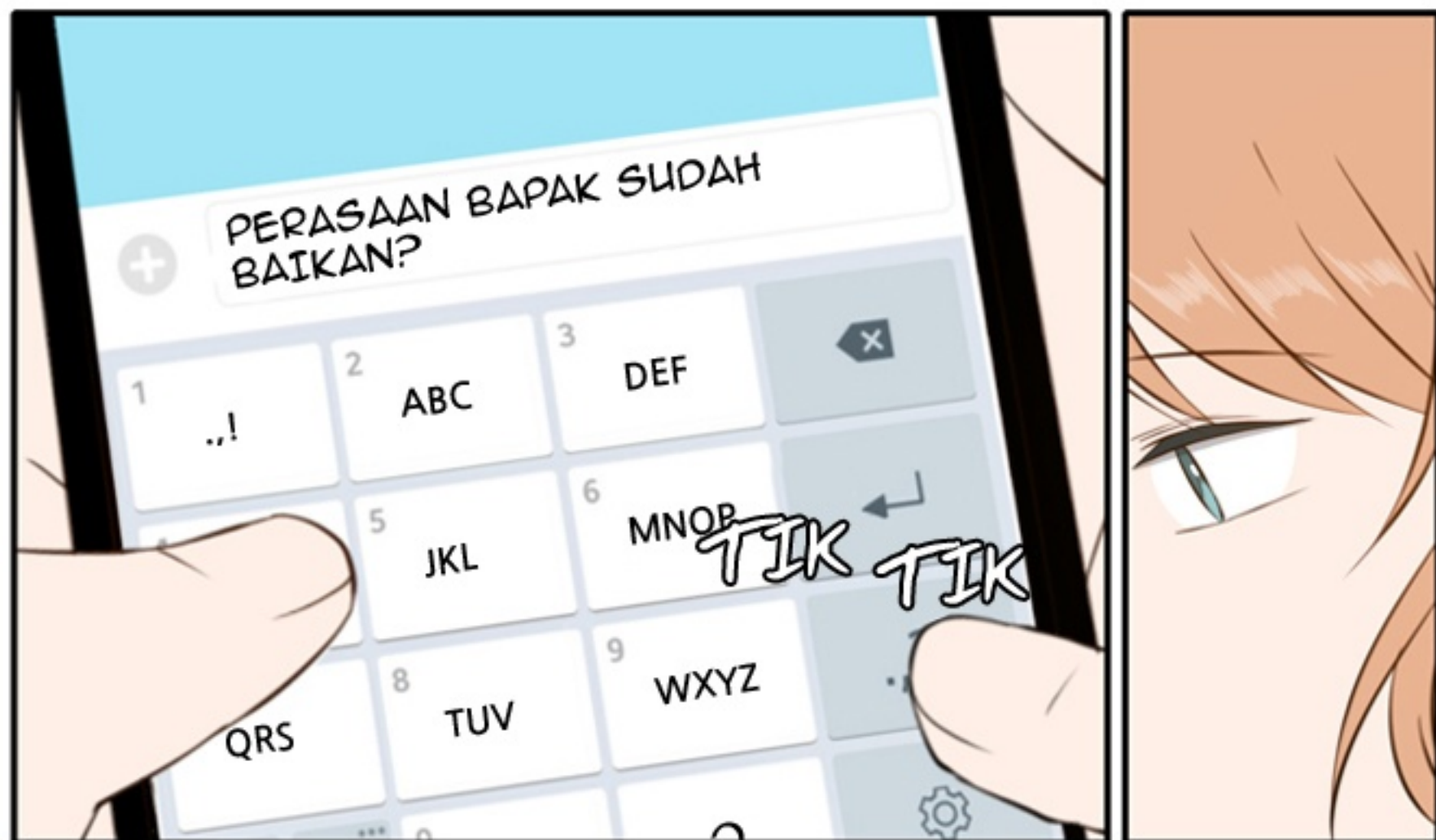
WALAU BEGITU SAYA  
TETAP MINTA MAAF..

...

WAKTU ITU..  
AKU JADI DIBULLY?

!





JANGAN  
DEH, MUNGKIN  
AJA DIA NGGAK  
INGIN MEMBICARA-  
KAN SOAL INI.

HAPUS

DEF

MNOP

TIK  
TIK

KALAU GITU LAIN  
KALI TRAKTIR YA!



KEMARIN IBU YANG  
BAYAR KAN? PADAHAL  
SAYA BILANG MAU  
TRAKTIR..

SAYA PASTI BAKAL TRAKTIR  
MAKANAN YANG ENAK!

BOLEH.





MAKANYA ISTIRAHAT YA  
SELAMA AKHIR MINGGU.

IYA. IBU JUGA  
ISTIRAHAT YA.  
SAMPAI KETEMU  
HARI SENIN.

IYA!!

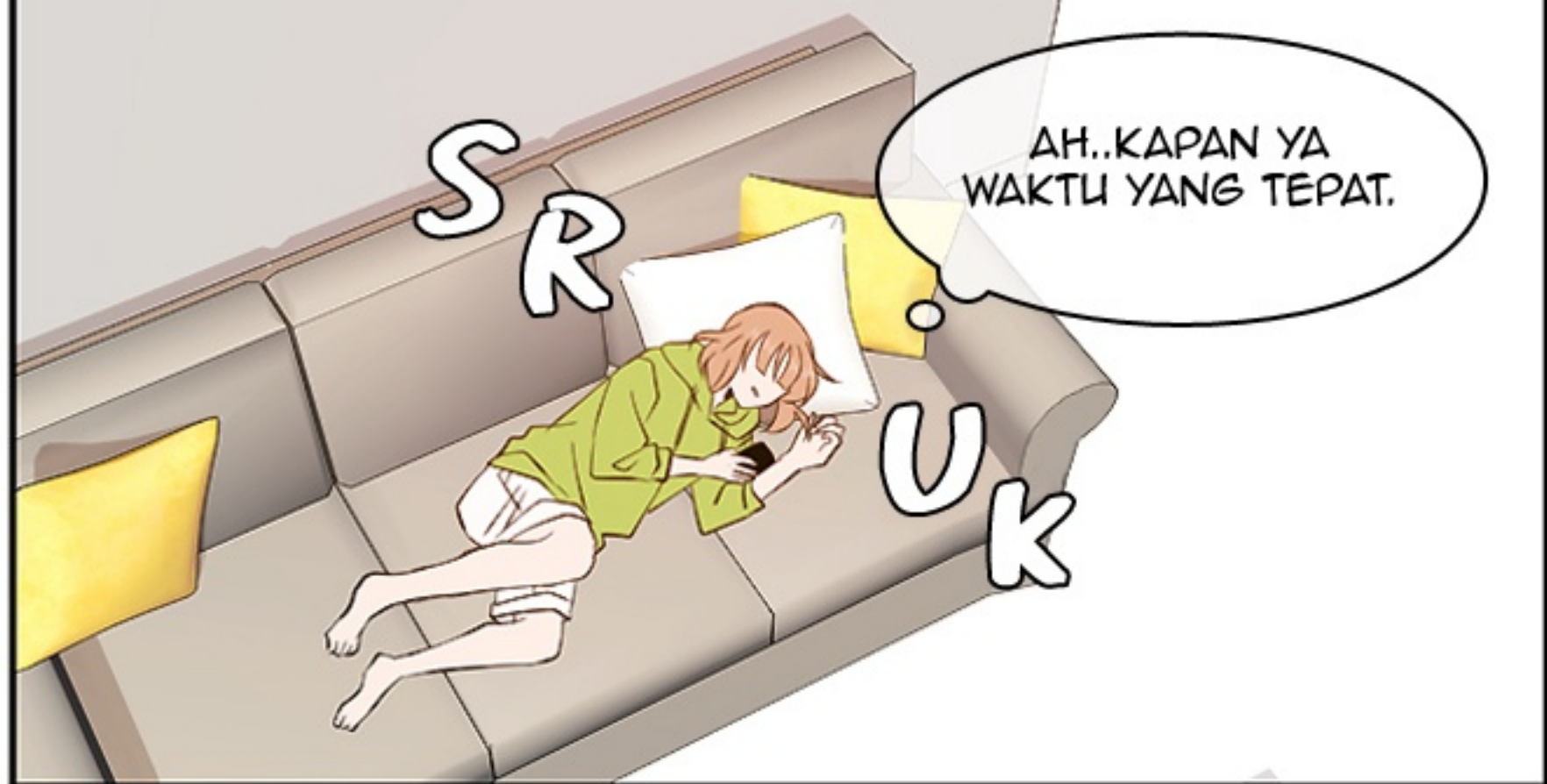


DIA KAN LAGI BANYAK  
MACAM-MACAM PIKIRAN,  
KALAU MEMBERITAHU  
SOAL AKU YANG  
SEBENARNYA,

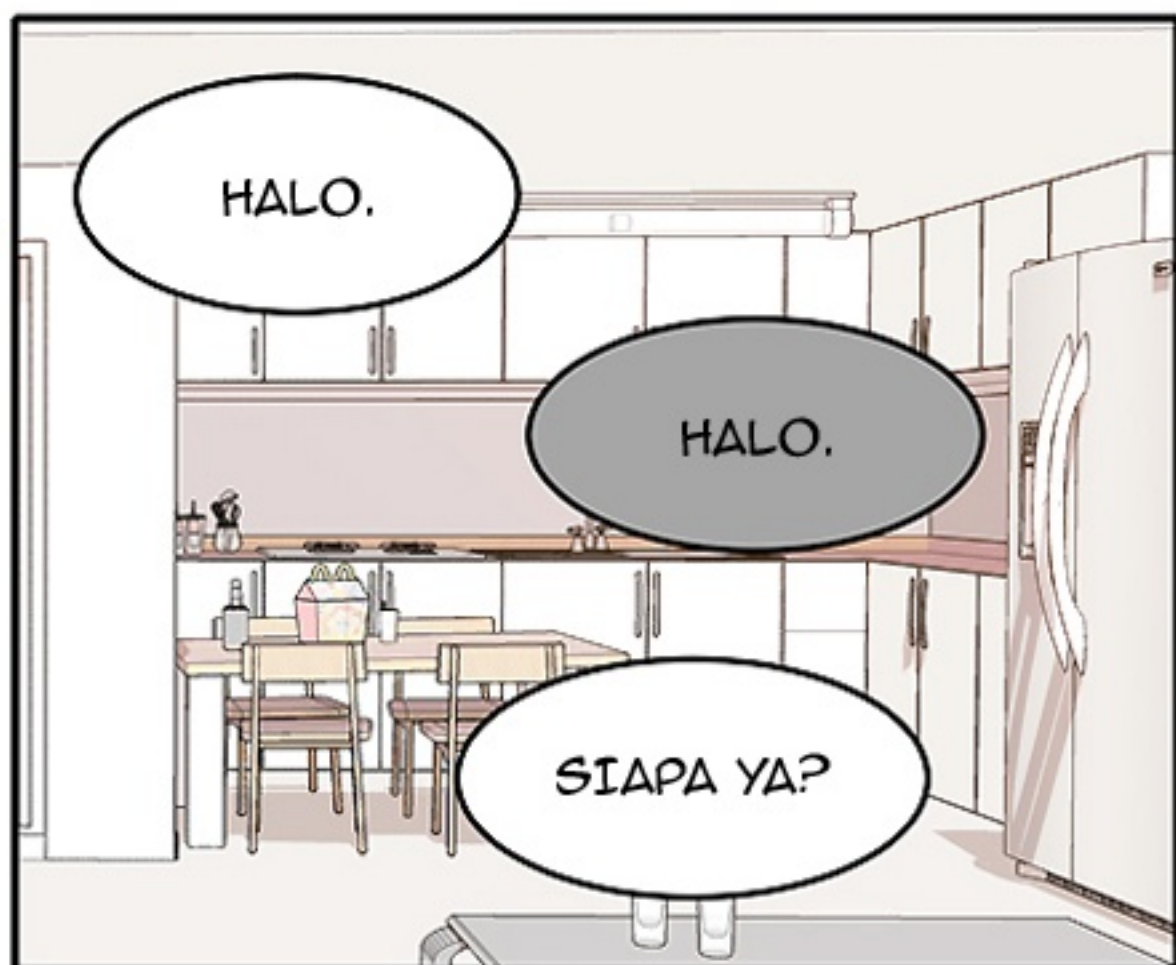
NANTI MAKIN

NANTI MAKIN  
SULIT KAN?





PORT-





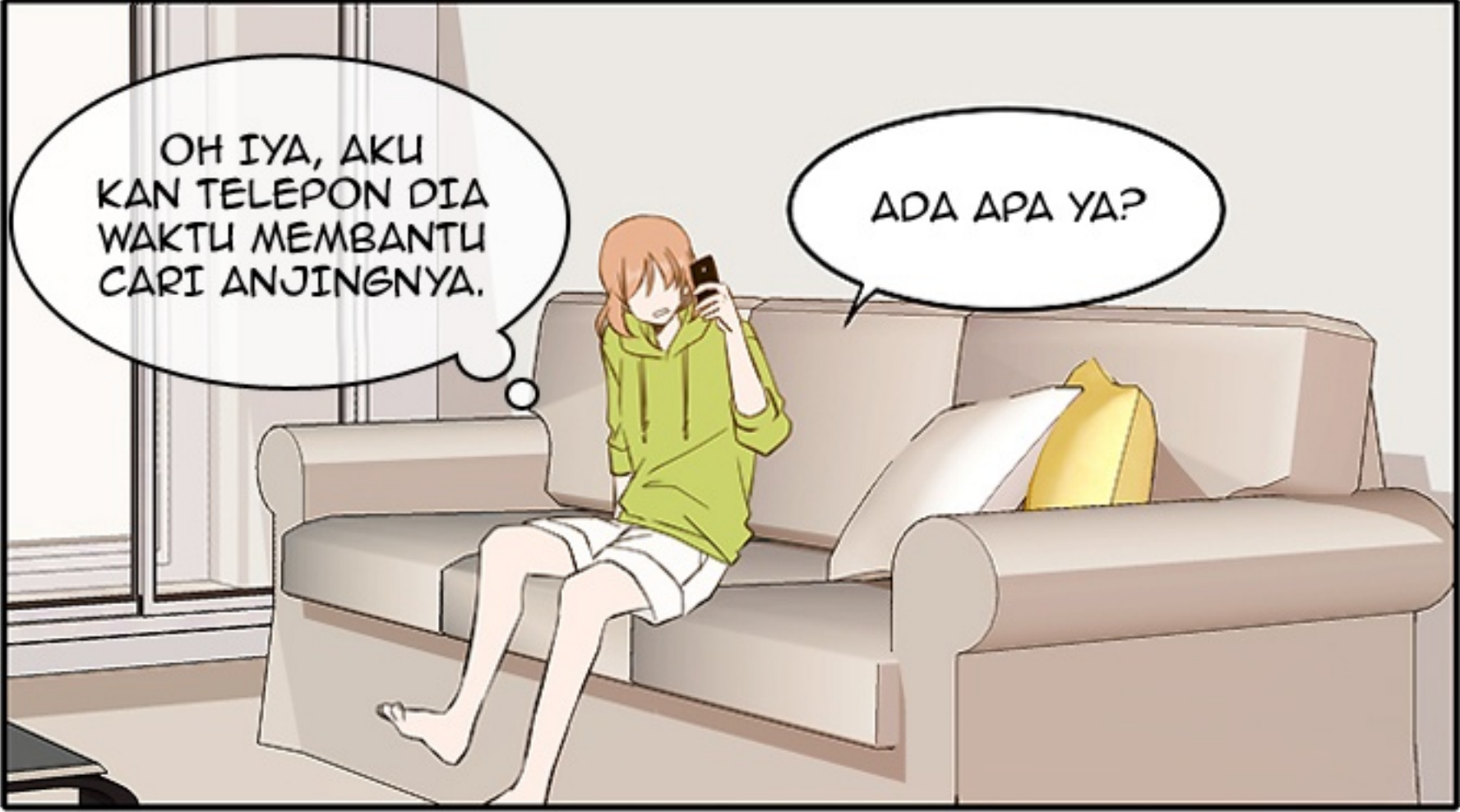
SAYA  
EUNHWAN  
KANG.

EUNHWAN  
KANG?



AH..YANG  
WAKTU ITU

KOK BISA  
TAHU NOMORKU..



OH IYA, AKU  
KAN TELEPON DIA  
WAKTU MEMBANTU  
CARI ANJINGNYA.

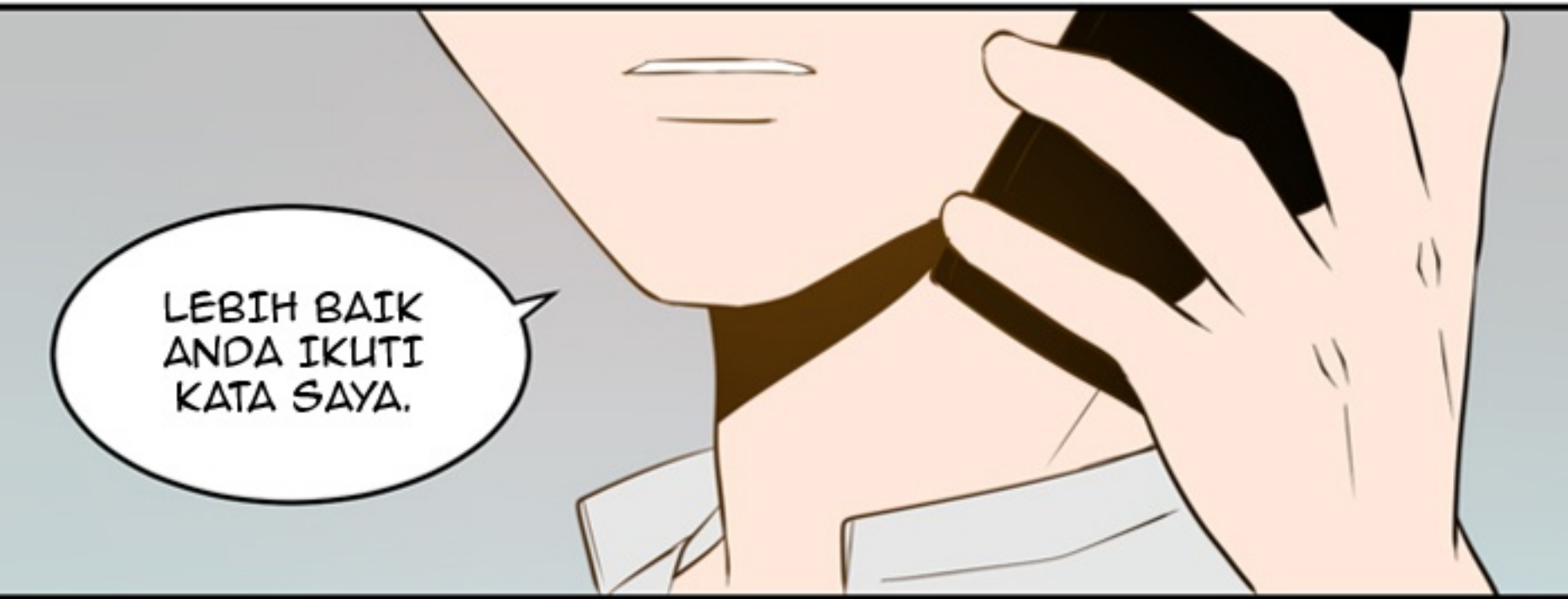
ADA APA YA?

A person wearing a light blue uniform shirt and a white cap with a dark emblem is sitting at a wooden desk. They are holding a black smartphone to their ear with their right hand. On the desk, there is a black computer keyboard, a laptop, and some papers. The person is sitting on a purple office chair. The background shows a computer monitor and a desk lamp.

APA ANDA  
BISA KETEMU SAYA  
SEBENTAR?

APA??

KAYAKNYA SAYA  
TIDAK ADA URUSAN  
UNTUK KETEMU ANDA  
SECARA PRIBADI  
DEH.



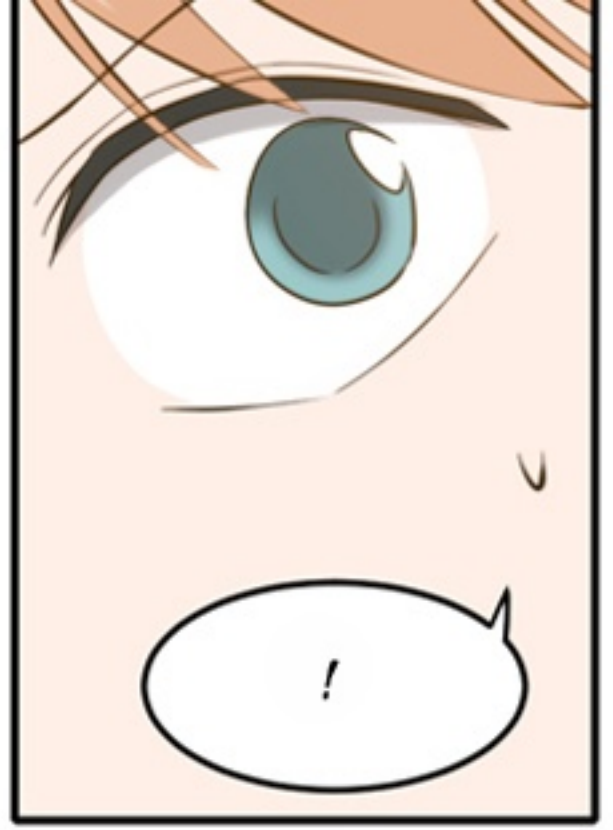
LEBIH BAIK  
ANDA IKUTI  
KATA SAYA.



KALAU TIDAK  
SAYA AKAN  
BEBERKAN  
SEMUANYA.

EH?  
SOAL APA..







HAL YANG  
MUSTAHIL  
ITU AKAN  
JADI JELAS,



KALAU  
CEWEK ITU  
DATANG  
KEMARI.

A man with dark hair, wearing a light grey shirt, is shown in profile, talking on a black mobile phone. He is standing in a library or bookstore, with tall bookshelves filled with books in the background. To his left, there is a stack of books on a table. The scene is lit with soft, natural light from a window on the left.

KALAU ANDA  
TIDAK DATANG, SAYA  
AKAN BILANG KE  
SOWON JIN,

KALAU  
ANDA TERKENA  
KUTUKAN BERUBAH



KATUKAN BERKADAM  
MENJADI ANJING.

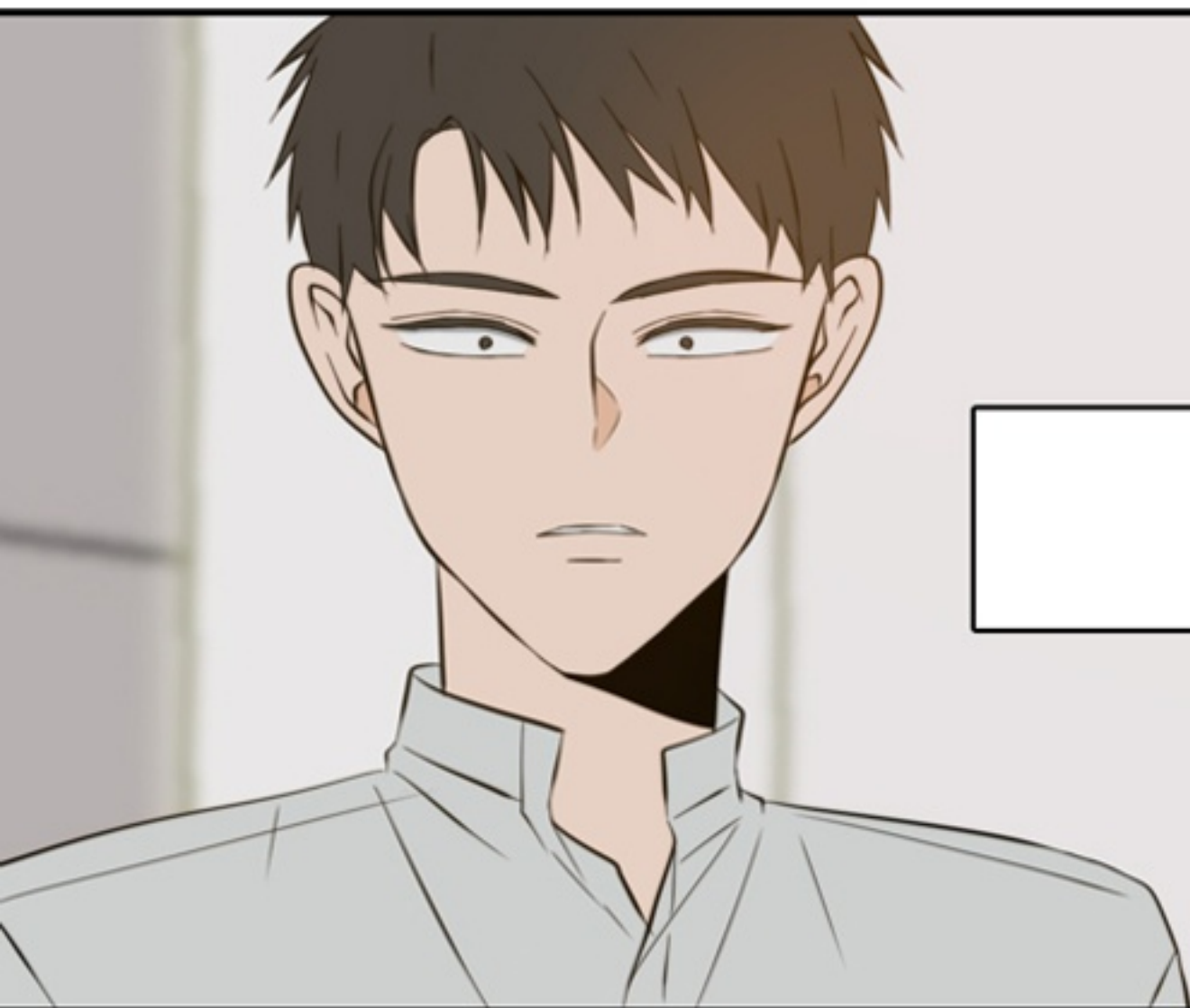
BIASANYA KALAU  
ORANG DENGAR ITU,



TAP TAP

MEREKA BAKAL CUEK  
DAN MENGANGGAP  
AKU ORANG GILA YANG  
BICARA NGAWUR.

TAP TAP



TAPI,

KALAU DIA  
DATANG DENGAN  
EKSPRESI  
SEPERTI ITU..

HAH

HAH



BERARTI  
KEMUNGKINAN  
ITU BENAR LEBIH  
TINGGI KAN?

HAH

HAH





***BENERAN???***

